



LE ROMAN D'ALEXANDRE

LE LIVRE

L'histoire d'Alexandre le Grand, figure incontournable de l'Antiquité, n'a eu de cesse de nourrir les imaginaires. Chef de guerre invincible, modèle de vertu et de courage, qui conquiert toute l'Asie, de la Grèce à l'Indus, le roi de Macédoine a inspiré aux auteurs médiévaux de nombreux récits légendaires.

Le *Roman d'Alexandre* ici présenté, manuscrit enluminé daté probablement de la fin du XIII^e-début du XIV^e siècle et conservé à Berlin, est l'une des plus remarquables réalisations relatant les aventures mythiques du valeureux roi-chevalier. Depuis sa naissance mythique à Pella, son éducation par le grand Aristote et ses campagnes militaires jusqu'à sa mort mystérieuse à Babylone, la centaine de miniatures qui accompagnent ce roman en prose invitent le lecteur à marcher dans les pas du conquérant. La chronique fabuleuse de sa vie est magnifiquement servie par ces pages hautes en couleurs où se déploient la créativité narrative et l'inventivité graphique des enlumineurs. Qu'il s'agisse de représenter des scènes épiques de batailles, la faune exotique d'Égypte, de Perse et d'Inde, un bestiaire de créatures surnaturelles ou des épisodes fantastiques telle que l'exploration sous-marine d'Alexandre dans un tonneau, la mise en images révèle l'aura exceptionnel de celui qui fut sans conteste le personnage héroïque le plus populaire du Moyen Âge.

L'AUTEURE

Angelica Rieger était professeure de philologie romane à Aix-la-Chapelle; elle est experte en littérature médiévale allemande, française et espagnole. Elle a publié plusieurs ouvrages sur le *Roman d'Alexandre*, mais aussi sur les troubadours et les épopées poétiques au Moyen Âge.



Couverture

« Comment Alexandre se fit avaler [descendre] en la mer dans un tonneau de verre. » (fol. 67r^o)

Plat 4

« La grande bataille du roi Porus et du roi Alexandre, et Porus fut déconfit. » (fol. 41v^o)

« Comment le roi Alexandre et son ost [armée] se bataillèrent encontre dragons, lesquels dragons avaient une grande émeraude en leur front. » (fol. 63v^o)



SOMMAIRE

Avant-propos

Prologue

Première « branche » : conception, naissance et jeunesse d'Alexandre (miniatures n^o 6 à 21)

Deuxième « branche » : l'entrée à Jérusalem et le début des guerres perses jusqu'à la victoire sur Darius (miniatures n^o 22 à 32)

Troisième « branche » : les deux dernières guerres perses, la campagne indienne et l'entrée à Babylone (miniatures n^o 33 à 89)

Quatrième « branche » : de l'entrée à Babylone à la mort d'Alexandre et aux luttes pour sa succession (miniatures n^o 90 à 100)

Histoire d'Alexandre de Macédoine, dit « le Grand »

Le mythe d'Alexandre et sa tradition pré-médiévale

Les quatre « branches » du *Roman d'Alexandre* en vieux français

La tradition manuscrite médiévale

Le *Roman d'Alexandre* berlinois

Description codicologique, paléographique et historique du manuscrit 78 C 1

Le *Roman d'Alexandre* berlinois et les manuscrits similaires

Conclusion : Le *Roman d'Alexandre* berlinois.

Un conte pour enfant ?

Notes et bibliographie

À gauche

« Le roi d'Égypte Nectanebus. » (fol. 3v^o)

Ci-dessus

« Comment Aristote apprend à Alexandre les VII arts d'astronomie. » (fol. 10v^o)

Page de droite

« Comment Alexandre trouva femmes qui portaient masses d'or et d'argent et vivaient en une île. » (fol. 50r^o)

« Comment Alexandre trouva bêtes qui avaient têtes et dents de porc et pel [poils] de lion. » (fol. 64r^o)



LES POINTS FORTS

- Un des premiers livres d'images profanes de l'histoire de l'art
- Les épopées fantastiques d'un chef de guerre aventurier parti à la Conquête de l'Orient
- Un essai riche et complet sur ce livre incontournable du Moyen Âge occidental et oriental

SPÉCIFICATIONS

24,5 × 32 cm

Un ouvrage de 200 pages et 145 illustrations couleur

Relié en toile sous jaquette illustrée

ISBN : 978 2 85088 878 6

Code Hachette : 6948 706

Office : office 534, 21 septembre 2021

Prix : 65 €



9 782850 888786